

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН ЛАНДШАФТІВ» Рівень вищої освіти: Другий (магістерський) Спеціальність: <u>НЗ Садово-паркове господарство</u> Рік навчання: <u>2-й, семестр 3-й</u> Кількість кредитів ECTS: <u>4 кредитів</u> Назва кафедри: <u>Лісового та садово-паркового господарства</u> Мова викладання: <u>українська</u>
Лектор курсу	Доктор філософії з агрономії, старший викладач Ольга Вікторівна Мазур
Контактна інформація лектора (e-mail)	<u>mad12olva@gmail.com</u>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн ландшафтів є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 120 год.: лекції – 16 год.; практичні заняття – 14 год., самостійна робота – 90 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття. Підсумковий контроль – залік.

ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

При вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін: «Сучасні технології садово-паркового господарства», «Ландшафтна архітектура», «Садово-паркові культури», «Озеленення з основами проектування ландшафтних об'єктів».

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при вивченні таких дисциплін: «Реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів»

ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Призначення навчальної дисципліни

Дисципліна Дизайн ландшафтів спрямована на отримання здобувачами

однієї з важливих компетентностей – здатності проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів.

Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти сучасної системи знань та належних практичних умінь і навичок щодо проектування об'єктів середовища з використанням штучних та природних елементів із метою створення гармонійного архітектурного середовища; оволодіння практичними навичками створення архітектурно-дизайнерських композицій різноманітних ландшафтних та містобудівних об'єктів на високому професійному рівні.

Завдання вивчення дисципліни

Завданням дисципліни є закріплення знань щодо основ ландшафтного дизайну, історії садово-паркового мистецтва, сучасних тенденцій та підходів до створення ландшафтів.

ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен володіти інтегральною, загальними та фаховими компетентностями, зокрема:

інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 6. Здатність розробляти та управляти проектами

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 1. Здатність розробляти технології вирощування декоративних рослин в закритому та відкритому ґрунті.

СК 8. Здатність проводити оцінку виробничих і невиробничих витрат на забезпечення якості, здійснювати технічний контроль, авторський нагляд за виробничою і проектною діяльністю в галузі садово-паркового господарства.

СК 9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства.

СК 10. Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів.

СК 12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів,

об'єктів садово-паркового господарства тощо.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

РН 3. Пропонувати та впроваджувати у виробництво сучасні технології вирощування садивного матеріалу: декоративних дерев, кущів, квіткових культур, газонних трав;

РН 5. Пропонувати та організовувати еколого-біологічні та технологічні заходи створення та утримання об'єктів садово-паркового господарства, природних і культурних ландшафтів;

РН 6. Планувати і організовувати роботи з інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства природних і культурних ландшафтів;

РН 7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тиждень	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Тема 1. Ландшафтний дизайн: виникнення і розвиток	2	2	11
2	Тема 2. Характеристика основних засобів ландшафтного дизайну	2	2	11
3	Тема 3. Графічна мова ландшафтного дизайну	2	2	11
4	Тема 4. Проектування об'єктів ландшафтного дизайну	2	2	11
5	Тема 5. Флорадизайн та фітодизайн житлового середовища	2	2	11
6	Тема 6. Садово-паркове мистецтво ХХІ ст.	2	2	11
7	Тема 7. Нові напрями в ландшафтному дизайні	2	2	11

8	Тема 8. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку	2	0	13
Разом		16	14	90

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	40	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	30	щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Підготовка до контрольних робіт та тестування	20	2 рази на семестр	Тестування у системі MOODLE
Разом		90		

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні

1. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник / Н. Я. Крижановська, М.А. Вотінов, О.В. Смірнова. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. 348 с.
2. Русанова І.В., Шульга Г.М. Інженерний благоустрій територій. Львів: Львівська політехніка, 2020. 260 с.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура : підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
4. Прокопчук В.М., Циганський В.І., Монарх В.В., Матусяк М.В. Довідник сучасного ландшафтного дизайнера. Вінниця: ВНАУ. 2016.179 с.
5. Зінько Ю., Мамчур З., Рутинський М. Сакральні-релігійні ландшафти Західної України. Сакральний ландшафт. Краків. Львів, 2014. С. 85-94.
6. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. К.: «Ліра-К», 2014. 233 с.
7. Кузнецов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: Компринт, 2013. 256 с.
8. Пушкар В.В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с.
9. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць : Підручник для студ. вузів. Львів: Світ, 2005. 455 с.
10. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста: Навч. посібник. К.: ДАКККіМ, 2002. 60 с.

Додаткова

1. Дідур І.М., Прокопчук В.М., Панцирева Г.В., Циганська О.І. Рекреаційне садово-паркове господарство. Навчальний посібник. Вінниця: ВНАУ, 2020. 328 с.
2. Гололобова О.О. Основи декоративної дендрології та квітникарства. Харків :ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. 104 с.
3. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2010. 196 с.
4. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів : навч. посіб. / В. І. Білоус. К.:Науковий світ, 2001. 299 с.

5. Маурер В. М. Декоративне розсадництво. Навчальний посібник. Вінниця: Нова книга, 2007. 264 с.
6. Прокопчук В.М., Нейко І.С., Монарх В.В. Оцінка стану та перспективи реконструкції деревних насаджень музею-садиб М.І. Пирогова, м. Вінниця. *Сільське господарство і лісівництво*. Вінниця, 2016. Вип. № 4. С. 162-169.
7. Формування рекреаційних територій для дітей в урбанізованому середовищі / Т. О. Черноносова та ін.; головн. ред. М. М. Дьомін. *Містобудування та територіальне планування* : наук.-техн. збірник. Київ : КНУБА. 2022. Вип. 79. С. 434–445. DOI: 10.32347/2076- 815x.2022.79.434-445.
8. Хом'як І.В. Екосистемологія: Навчальний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2022. 235 с.
9. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Наук. світ, 2001.
10. Вотінов М.А. Гуманізація ландшафтно-рекреаційної інфраструктури найзначнішого міста / «Українсько-польські архітектурні візії: погляд крізь часи та епохи»: [монографія] / редкол.: В. М. Бабаєв (голова), Н. В. Бібік, Л. М. Жванко та ін. / Колективне видання. Харків : Золоті сторінки, 2016. С. 231–239.
11. Сударікова Ю. Екзотичні дерева, кущі та ліани в ландшафтах України. Київ: Наш формат. 2011. 336 с.
12. Гузій Т.В., Архипова Л. М., Качала С.В. Екологічні аспекти проектування і дизайну туристичних комплексів з використанням інформаційних технологій. Екологічна безпека та збалансоване ресурсокористування. Науково-технічний журнал. 2021. № 2 (24). С.112-122. DOI: 10.31471/2415-3184-2021-2(24)-112-122
13. Browning M. H., Rigolon A., McAnirlin O. Where greenspace matters most: A systematic review of urbanicity, greenspace, and physical health // *Landscape and Urban Planning*, 2022. 217. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204621001961?via%3Dihub>
14. Cai K., Huang W., Lin G. Bridging Landscape Preference and Landscape Design: A study on the Preference and Optimal Combination of Landscape Elements based on Conjoint Analysis // *urban Forestry & Urban Greening*. 2022. 127615. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1618866722001583?via%3Dihub>
15. MacQueen S. A., Braun W. J., Tyson R. C. Memory-guided foraging and landscape design interact to determine ecosystem services. *Journal of Theoretical Biology*. 2022. 534. 110958. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022519321003775?via%3Dihub>

Інформаційні ресурси

1. International Dendrology Society (IDS): Офіційний веб-сайт міжнародного товариства дендрологів, який надає інформацію про дерева та чагарники, новини, заходи та ресурси для дендрологів. Веб-сайт: <http://www.dendrology.org/>
2. Arboriculture Canada. Веб-сайт: www.arborcanada.com
3. The Dave's Garden Plant Files. Веб-сайт: <https://davesgarden.com/guides/pf>

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та активності здобувачів і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	5
2	Участь у роботі на практичних заняттях	5
3	Виконання контрольної роботи/тестування	5
4	Атестація	10
5	Індивідуальні та групові творчі завдання (вирішення і письмове оформлення завдань, схем, діаграм, інших робіт графічного характеру; презентації за заданою проблемною тематикою, дослідницькі проекти)	5
	Всього за атестацію 1	30
Атестація 2		
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	5
7	Участь у роботі на практичних заняттях	5
8	Виконання контрольної роботи/тестування	5
9	Атестація	10
10	Індивідуальні та групові творчі завдання (виконання google-презентації, презентації за заданою проблемною тематикою, дослідницькі проекти)	5
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та активності здобувачів	10
	Всього за атестацію 2	30
	Підсумкове тестування	30
	Разом	100

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	Зараховано
82-89	B	
75-81	C	
66-74	D	
60-65	E	
35-59	FX	Не зараховано
0-34	F	

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.